



Ute Beckert – Sopranistin

Die Sopranistin Ute Beckert wurde in Potsdam geboren. An der Dresdner Musikhochschule „Carl Maria von Weber“ studierte sie Gesang und Gesangspädagogik. Besondere Anregungen erhielt die Sängerin durch Meisterkurse bei KS Prof. Peter Schreier (Dresden), Prof. Hanno Blaschke und Kammersängerin Jutta Vulpius (Berlin).

Erste Bühnenerfahrungen sammelte die Sängerin im Fontane-Ensemble Berlin, dem sie zehn Jahr angehörte. Ute Beckert wirkte bei verschiedenen Operninszenierungen mit, u.a. in „Die Gärtnerin aus Liebe“ (Mozart), „Die Kaffeeekantate“ (J.S. Bach), „Der eifersüchtige Alte“ (K. Schwaen) sowie im „Parsifal“, wo sie unter Kent Nagano ein Blumenmädchen sang. 2005 erhielt sie ein Engagement für die Zauberflöte unter Claudio Abbado in Reggio Emilia (Italien), Ferrara (Italien) und Baden-Baden.

Neben ihrem Interesse für Oper und Operette widmet sich Ute Beckert mit besonderer Liebe dem Liedgesang. Mit eigenen Konzertprogrammen ist die Sängerin regelmäßig im In- und Ausland (Belgien, Dänemark, Italien, Österreich, Spanien, Italien) zu erleben und trat bisher bei verschiedenen Festivals auf. Besondere Höhepunkte waren dabei Auftritte in Berlin (Philharmonie, Konzerthaus), München (Philharmonie), Potsdam (Nikolaisaal) und Gotha (Eckhoftheater). Ute Beckert arbeitete bisher mit verschiedenen Orchestern und Dirigenten zusammen, u.a. mit Mark Minkowsky, Kent Nagano und Claudio Abbado. Ihr Repertoire umfasst neben den klassischen Konzertstücken auch Lieder aus Operette, Musical und Chanson, mit dem sie immer wieder gern als Gast beim Salonorchester Berlin und dem Landespolizeiorchester Brandenburg eingeladen wird.

Eine erste CD ist 2007 bei ANTES mit Fontane-Liedern und – Texten erschienen.

Internetadresse: www.utebeckert.de