



Konzert in der TangoBrücke

Samstag, 8. Nov. 2025; 19 Uhr

1. Duo Oxymoron Biographie (Steinkogler/Butt)

Die österreichische Harfenistin Anna Steinkogler und der St. Petersburger Akkordeonist Valentin Butt schulten Ohr und Instrumentaltechnik während des Studiums am Repertoire der klassischen Musik am Mozarteum Salzburg und der HfM Hanns Eisler in Berlin, sind erfolgreiche Teilnehmer nationaler und internationaler Wettbewerbe und arbeiten zusammen mit renommierten Institutionen wie u. A. den Berliner Philharmonikern, der Staatsoper Berlin, dem Konzerthaus Berlin, dem RIAS Kammerchor, dem zafran ensemble und als Theatermusiker an der Volksbühne Berlin, dem Maxim Gorki Theater und dem Berliner Ensemble.

Die Berührung mit unterschiedlichen musikalischen Genres von Klassik bis Avantgarde, von Jazz bis Techno, von Folk bis Noise führte Anna Steinkogler und Valentin Butt als DUO OXYMORON zusammen. In der Besetzung Harfe und Akkordeon erkunden die beiden MusikerInnen ihre individuelle Ästhetik. Im Vordergrund ihrer Arrangements und Kompositionen für ihre Besetzung Harfe und Akkordeon stehen nicht Imitation, sondern das Kreieren von Farben, Reibung und Spannungen und das Eröffnen frischer Perspektiven auf Altbekanntes.

Die Kombination ihrer Instrumente verstehen Butt und Steinkogler nicht als Widerspruch, sondern als Gegensatzpaar, als überraschende, spannungsgeladene Verbindung durch die sie bisher Unge- und Unerhörtes zum Ausdruck bringen und lebendig werden lassen.

2. Programmtext

Musik als märchenhafte Grenzüberschreitung

Alt und Neu. Formstrenge und Freiheit. Fantasie und Logik. Harfe und Akkordeon. Was auf den ersten Blick widersprüchlich erscheint, wird im Programm **„Scented Rushes“** von DUO OXYMORON zu einem stimmigen Ganzen. Die Harfenistin **Anna Steinkogler** und der Akkordeonist **Valentin Butt** erschaffen in ihrem Debütalbum und gleichnamigen Konzertprogramm ein eigenständiges, faszinierendes Klanguniversum, in dem Gegensätze nicht nur koexistieren, sondern sich gegenseitig beflügeln.

Mit sicherem Gespür für Klangfarben und Poesie kombinieren sie Elemente aus Jazz, Klassik, Neoklassik, zeitgenössischer Musik und world music – immer auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen, immer mit einem Augenzwinkern. Die Musik wirkt wie eine Reise durch märchenhafte Zwischenwelten: mal zart und intim, dann wieder verspielt, virtuos und mitreißend. Dabei wird Bekanntes bewusst auf den Kopf gestellt – ganz im Sinne von **Lewis Carroll**, dem geistigen Paten des Abends.



In ihrer Mischung aus Ernsthaftigkeit und Humor, in ihrer Lust am Spiel mit Kategorien und ihrer Abneigung gegen stilistische Schubladen fühlen sich die beiden Musiker*innen dem Autor der *Alice-im-Wunderland*-Romane verbunden. Ihre Musik ist eine Hommage an Carrolls poetische Unbefangenheit und ein Weiterdenken seines Grenzgangs – diesmal in Klangform.

Das Programm bringt verschiedene Märchenwelten miteinander ins Gespräch: etwa Maurice Ravels berühmte Suite „**Ma Mère l'Oye**“ (Mutter Gans), ein feinsinniges Klanggemälde, das die Poesie der Kindheit liebevoll heraufbeschwört. Dem gegenüber steht die eigens komponierte Suite „**Scented Rushes**“ – maßgeschneidert für Harfe und Akkordeon, reich an Farben, Rhythmen und überraschenden Wendungen. Als verbindendes Element wirken die Tangos von **Astor Piazzolla**, der selbst ein musikalischer Grenzgänger war und die klassische Form mit folkloristischer Tiefe vereinte.

„**Scented Rushes**“ ist kein gewöhnliches Konzert, sondern ein musikalischer Erzähldialog – klug, verspielt und jenseits aller Konventionen. Wer bereit ist, sich auf fließende Grenzen einzulassen, wird mit einem Abend belohnt, der Kopf, Herz und Sinne gleichermaßen anspricht.

3. Programm

»Scented Rushes – Duftendes Nichts«

Astor Piazzolla Reminiscence (Arr. Duo Oxymoron)

Maurice Ravel Ma mère l'oye (Arr. Duo Oxymoron)

- I. Dornröschen
- II. Der kleine Däumling
- III. Laideronnette, Königin der Pagoden
- IV. Die Schöne und das Biest
- V. Der Feengarten

Astor Piazzolla Libertango (Arr. Duo Oxymoron)

PAUSE

Duo Oxymoron Scented Rushes

- I. The 5th Square
- II. Into the Looking-Glass
- III. The Garden of Live Flowers
- IV. The White Knight's Horse
- V. Bread-and-Butterfly

Bernard Andres Parvis (Arr. Duo Oxymoron)

