



DER KLEINE PRINZ

Gintaras Januševičius (Konzept, Klavier)

Steven Markusfeld (Schauspiel)

Text von Antoine de Saint-Exupery, bearbeitet von Januševičius und Markusfeld

Francis Poulenc (1899-1963) – Novelette No. 1, C-Dur

André Jolivet (1905-1974) – Mana: I. Boujolais

Jacques Ibert (1890-1962) – Histoires: II. Le petit ane blanc

Gabriel Fauré (1845-1924) – Romance sans paroles, Op. 17/3

Henri Dutilleux (1916-2013) – Au Gre des Ondes: IV. Mouvement perpetuel

Georges Auric (1899-1984) – Sonatine: III. Presto

Erik Satie (1866-1925) – Gymnopedie No. 1

Camille Saint-Saëns (1835-1921) – Etude Op. 62/3: Prelude

Arthur Honegger (1892-1955) – Deux Esquises: I. Large et rapsodique

Charles-Valentin Alkan (1813-1888) – Barcarolle G-Moll, Op. 65/6

Maurice Ravel (1875-1937) – Ma Mere L'oye: III. Laidronette, Imperatrice des Pagodes (Fragment)*

Jules Massenet (1842-1912) – Pièces de Genre, Op. 10: V. Melodie (Élegie)

Georges Bizet (1838-1875) – Jeux d'enfants: Trompette et tambour*

Jean-Henri Ravina (1818-1906) – Etude C-Dur, Op. 40/1

Darius Milhaud (1892-1974) – Saudades do Brasil, Op. 67: VIII. Tijuca

Germaine Tailleferre (1892-1983) – Fleurs de France: II. Coquelicot de Guyenne

Cécile Chaminade (1857-1944) – Les Sylvains, Op. 60

Mel Bonis (1858-1937) – Eglogue, Op. 12

Paul Dukas (1865-1935) – Tombeau de Claude Debussy: La Plainte, au Loin, du Faune...

Emmanuel Chabrier (1841-1894) – Feuillet d'Album



Claude Debussy (1862-1918) – Preludes II: V. Bruyeres

Lili Boulanger (1893-1918) – 3 Morceaux: I. D'un vieux jardin

Jehan Alain (1911-1940) – Suite Monodique: II. Adagio molto rubato

Gabriel Grovlez (1879-1944) – Almanach aux Images: VIII. Petites Litanies de Jesus

Charles Koechlin (1867-1950) – Paysages et marines: III. Promenade vers la Mer

Olivier Messiaen (1908-1992) – Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus: VIII. Regard des hauteurs (Fragment)

Frédéric Chopin (1810-1849) – Mazurka, Op.68/4

Francis Poulenc (1899-1963) - Novelette No. 1, C-Dur (Fragment)

* - Klavierbearbeitung von Lucien Garban (1877-1959)

Der in Stuttgart geborene **Steven Markusfeld** wuchs in Albuquerque, New Mexico, USA auf. Sein Schauspiel- und Regiestudium absolvierte er an der Universität von New Mexico und der Brandeis Universität in Boston. Er war an diversen Theatern in Deutschland und Österreich tätig, unter anderem in Frankfurt und Wien, sowie als Dozent und Gastprofessor in den USA und Europa engagiert. Sein Können umfasst ein breites Spektrum: Er studierte Pantomime sowie commedia dell'arte und archetypische Masken bei Annie Louie, USA, Ella Jarosawicz, Paris und Michael Chase, London. In Hannover war er bis 2019 Betriebsdirektor des Staatsballett Hannover unter der Leitung von Jörg Mannes, zuvor Manager/Dramaturg der Tanzkompanien Ismael Ivos, Ana Mondini oder des Kevin O'Day Ballett. Seine Wilhelm Busch Lesung „Aus alten Zeiten“ wurde 2018 zum ersten Mal im Wilhelm Busch Geburtshaus in Wiedensahl vorgetragen. Zurzeit ist Steven Markusfeld Mitglied des Tanz-/Theaterbeirats der Landeshauptstadt Hannover und unterrichtet Theaterworkshops in Deutschland, Österreich und England.

Der Pianist **Gintaras Januševičius** ist Preisträger und Finalist bei zahlreichen Musik-Wettbewerben in der ganzen Welt sowie gern gesehener Gast bei internationalen Festivals. Seine internationale Karriere begann er 2004 als jüngster Teilnehmer des renommierten Montrealer Musikwettbewerbs. Seine Interpretationen – etwa von Rachmaninows Werken - wurden von berühmten Pianisten wie Jean-Philippe Collard, Akiko Ebi oder Lee Kum-Sing gewürdigt. "Gintaras Januševičius gleitet wie ein Albatros. Sein Spiel [...] war für mich wie eine außerordentliche Offenbarung [...] immer vorwärts, gerade wie eine Nadel, mit der Natürlichkeit eines Meisters und Vitalität eines jungen Mannes." (Christophe Huss, „Classics Today“). In seinen thematischen „Gesprächskonzerten“ verbindet er seit 2013 Musik mit Geschichte, Literatur und Theater in einer spannenden Mischung. Vor der Pandemie tourte er erfolgreich in Deutschland und Litauen, sowie in New York, Rio de Janeiro, London oder Paris.