



Einbecker
Klavierfrühling 2022

Iveta Cālīte
Auftaktkonzert



Konzert in der TangoBrücke

Auftaktkonzert zum VIII. Einbecker Klavierfrühling

“Only Ravel”

Freitag, 25. März 2022; 19:00 Uhr

Programm

From Le tombeau de Couperin

- I Prelude
- III Forlane
- IV Rigaudon

Valses nobles et sentimentales

Sonatine

- I Modere
- II Mouvement de menuet
- III Anime

Miroirs

- I Noctuelles
- II Oiseaux tristes
- III Une barque sur l'océan
- IV Alborada del gracioso
- V La vallée des cloches

Iveta ist Solistin und engagierte Kammermusikerin. Sie hat viele Konzerte mit jungen lettischen Kammermusikern in den größten lettischen Konzertsälen gegeben und das Klavierquintett von D. Schostakowitsch für den lettischen Rundfunk aufgenommen. Iveta gibt regelmäßig Liederabende und Konzerttourneen in Schweden und im Ausland, unter anderem bei Festivals wie dem Stockholmer Klavierfestival, dem Aurora-Musikfestival, „Junge lettische Kammermusiker - Saulkrasti“ und „Svensk musikvår“.

Der Wettbewerb „Einbecker Klavierfrühling“ (EKF) versteht sich als eine Bühne für alle, die als leidenschaftliche Hobbymusiker oder zukünftige Musikprofis ihr musikalisches Können der Öffentlichkeit und einer fachkundigen Jury präsentieren möchten. Wir freuen uns, einmal im Jahr einen Klavierwettbewerb in der historischen Altstadt von Einbeck für junge Klavierspieler organisieren zu können und hoffen, dass jeder Gast des Wettbewerbes nur die besten Erfahrungen von hier mit nach Hause nehmen wird.

Am Samstag, den 26. März 2022 werden wieder bis zu 40 junge Pianisten um die begehrten Platzierungen beim Klavierwettbewerb „Einbecker Klavierfrühling“ ringen. Selbstverständlich werden alle zu dieser Zeit dann geltenden Gesundheits- und Sicherheitsmaßnahmen eingehalten, sodass allen Teilnehmenden ein sicheres Umfeld vorfinden.

Der Einbecker Klavierfrühling ist einer der Bausteine, mit dem wir stetig am Aufbau der Klavierstadt Einbeck bauen. Die Klavierstadt präsentieren wir hier: www.klavierstadt.de