



## Herzlich willkommen in der Klavierstadt und im neuen Kulturjahr 2020

FEUERWERK Neujahrskonzert am Montag, 6. Januar in der Alten Rathaushalle zu Einbeck

*Begrüßung durch den künstlerischen Leiter der FEUERWERK Akademie Gintaras Januševičius und den Leiter des Konzert- und Kulturhauses TangoBrücke Martin Keil*

*Grußwort durch die Schirmherrin Dr. Sabine Michalek, Bürgermeisterin der Klavierstadt Einbeck*

### Programm

- |  |  |
|--|--|
| M. K. Čiurlionis - Präludium B-Moll, VL 169<br><i>Saulė Norvaišaitė – Litauen</i>        | W. A. Mozart – Sonate C-Dur, K. 330<br><i>Caleb Flick - USA</i>                                  |
| F. Chopin - Sonata No. 2 B-Moll, Op. 35: Allegro<br><i>Diana Voronetcaia - Moldawien</i> | C. Debussy - Reflait dans l'Eau<br><i>Bohdana Ravljuk - Ukraine / Moldawien</i>                  |
| M. Glinka / M. Balakirev - Die Lerche<br><i>Viktor Frolkov - USA</i>                     | C. Debussy – Ce qu'a vu le vent d'ouest<br><i>Zara Williams - Großbritannien</i>                 |
| S. Rachmaninow - Präludium D-Dur, Op. 23/4<br><i>Jennifer Schroeder - Polen</i>          | M. Ravel - Une Barque Sur L'Océan<br><i>Anastasija Šumskaitė - Litauen</i>                       |
| F. Chopin – Etüde F-Dur, Op. 10/8<br><i>Leyla Zeynalova - Aserbajdschan</i>              | S. Rachmaninoff - Sonata B-Moll, No. 2, Op. 36<br><i>Viktoras Orestas Vagusevičius - Litauen</i> |
| F. Liszt - Mephisto-Walzer No. 1<br><i>Francesco Mazzonetto - Italien</i>                |  |

### Die Winter-Klavierakademie FEUERWERK

Die beliebte Winterklavierakademie FEUERWERK ist wieder da! Elf Ausnahmekünstler kommen dieses Jahr aus den USA, Litauen, Polen, Aserbajdschan, Italien, Moldawien, der Ukraine und Großbritannien nach Einbeck. In den Winterferien 2019-2020 verbringen sie acht Tage in Einbeck, um intensiv ihre jeweils individuellen künstlerischen Persönlichkeiten durch Unterricht, Übung, Vorlesungen, Aufnahmen und Konzerte zu bereichern.

Obwohl der Altersdurchschnitt der Pianisten bei 21 Jahren liegt, sind mehrere der Teilnehmer schon Preisträger bedeutender Wettbewerbe und bekannte Namen in ihrer Heimat. Der älteste Teilnehmer ist bereits 34, die jüngste – nur 15. Somit wird die 4. Akademie nicht nur einen bunten Strauß der Kulturen darstellen, sondern auch eine interessante Mischung der Generationen.

Dieses Jahr erarbeiten die Pianisten in Einbeck ein breites Repertoire, das aus leidenschaftsvollen, virtuosen und festlichen Werken von Beethoven, Chopin, Liszt, Tschaikowski, Rachmaninow, Debussy, Ravel und anderen Komponisten besteht. Im Repertoire der Pianisten finden auch solche Kernsteine der Klavierliteratur Platz, wie u.a. Schumanns „Faschingsschwank aus Wien“, Liszts „Mephisto Walzer“, Rachmaninows Klaviersonate No. 2 und Beethovens Klaviersonate Op. 110. Die Ergebnisse der arbeitsreichen Woche können dann in fünf Neujahr-Konzerten in Einbeck, Hannover, Braunlage und Bad Gandersheim erlebt werden.

[www.tangobruecke.de](http://www.tangobruecke.de) // [www.klavierstadt.de](http://www.klavierstadt.de)